

« LV3 italien » pour découvrir une troisième langue et acquérir le niveau A1 (utilisateur élémentaire-niveau introductif) ( 3 heures).

« Langues et culture de l'antiquité : latin (3 h) » pour aborder la culture des civilisations antiques (romaine et grecque).

## 2 heures d'accompagnement personnalisé

Tous les élèves auront deux heures d'accompagnement personnalisé (soit 72 heures annuelles) pour :

- Apporter un soutien aux élèves qui rencontrent des difficultés
- Permettre aux élèves d'approfondir leurs connaissances
- Donner aux élèves des méthodes
- Accompagner le projet d'orientation

Avec :

- Deux heures intégrées dans l'emploi du temps des élèves
- La mise en place d'un tutorat.
- L'organisation de stages de remise à niveau hors temps scolaire.



## Les coordonnées

Lycée Polyvalent Régional  
du Val D'Argens

Avenue Vaugrenier  
BP86

83490 LE MUY

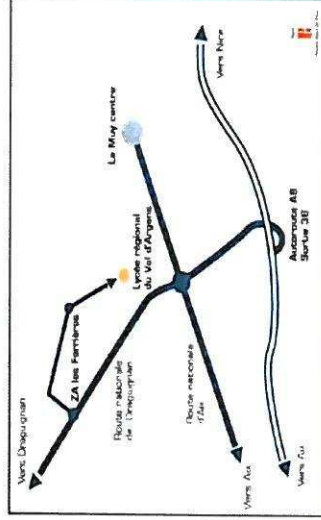
Tel : 04.94.17.88.50.

Fax : 04.94.81.64.56.

Mail : [ce.0831646n@ac-nice.fr](mailto:ce.0831646n@ac-nice.fr)

Site internet :

[www.ac-nice.fr/lyc-val-d-argens](http://www.ac-nice.fr/lyc-val-d-argens)



Filière générale

LYCEE  
POLYVALENT

DU VAL D'ARGENS



La classe de  
Seconde.

Rentrée 2011.



Provence-Alpes-Côte d'Azur

## Une nouvelle grille horaire

- Un nouveau lycée pour
- ➔ Mieux orienter
- ➔ Mieux accompagner chaque lycéen
- ➔ Mieux s'adapter à son époque.

Options facultatives

1 option au choix  
2 ou 3 h 00  
Latin, Italien  
LV3, Sections européennes  
Italien et anglais,  
Mais aussi :  
BIA, Atelier théâtre, Section sportive  
escalade.

Enseignements obligatoires = 28h30

Accompagnement  
Personnalisé  
2 h 00

Enseignements  
d'exploration  
2 x 1 h 30  
Ou 2 x 54 h  
annuelles

Tronc commun :  
23 h 30  
Français, histoire et géographie,  
langue vivante 1 et 2,  
Mathématiques,  
Physique-chimie,  
SVT, EPS, ECTS.

## Deux enseignements d'exploration

### au choix (2X1.5h)

A quoi servent les deux enseignements d'exploration?  
➔ Découvrir de nouvelles disciplines.  
➔ Faire de la seconde, une vraie « classe de détermination ».

#### Enseignements d'exploration 1

-Sciences économiques et sociales  
-Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion

« Sciences économiques et sociales » pour comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société dans laquelle vit l'élève.

-Entreprises et production  
-Marchés et prix  
-Choix individuels et choix sociaux

« Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion » pour aborder des questions d'ordre économique en relation avec des problèmes de gestion:

-Les acteurs de l'économie  
-Les décisions de l'entreprise  
-Nouveaux enjeux économiques

#### Enseignements d'exploration 2

-Littérature et société  
-Méthodes et pratiques scientifiques  
-Sciences et laboratoire  
-Création et innovation technologiques  
-Informatique et sciences du numérique

-Art du spectacle  
-LV3 Italien (3h)  
-Langues et culture de l'antiquité.  
Latin (3h)

« Arts du Spectacle vivant: Théâtre pour développer la culture personnelle en permettant la découverte de métiers artistiques. Travail littéraire, artistique autour de spectacles et de la pratique théâtrale, en mettant en avant le développement personnel, autant d'atouts offerts par les Arts dramatiques.

« Littérature et société » pour montrer aux élèves l'intérêt et l'utilité sociale d'avoir une culture littéraire et humaniste:  
-Ecrire pour changer le monde: l'écrivain et les grands débats de société.  
-Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit.  
-Images et langage: donner à voir, se faire entendre.  
-Médias, information et communication : enjeux et perspectives.  
-Paroles publiques: de l'agora aux forums sur la toile.  
-Regards sur l'autre et sur l'ailleurs.

« Informatique et Sciences du Numérique » pour aborder les enjeux des environnements numériques de travail et de l'utilisation de l'outil informatique dans la société d'aujourd'hui (enseignement d'exploration expérimental).

« Méthodes et Pratiques Scientifiques (M.P.S) » pour découvrir différents domaines des mathématiques, des sciences physiques et chimiques et des Sciences de la vie et de la terre:  
-Science et aliments  
-Science et cosmétologie  
-Science et investigation policière  
-Science et œuvre d'art  
-Science et prévention des risques d'origine humaine  
-Science et vision du monde

« Sciences et laboratoire » pour susciter le goût de la recherche, développer l'esprit d'innovation, aider à résoudre des problèmes complexes en maîtrisant des instruments et des techniques de laboratoire:  
-La géosphère (physique du globe, cours d'eau et océans, le monde minéral)  
-L'atmosphère terrestre (l'air, le rayonnement solaire, la météorologie, couplage l'eau et l'air)  
-Physicochimie des matériaux du vivant (l'eau, les aliments, les transformations culinaires, les agro-ressources, production et utilisation)  
-Les modes de vie (l'habitat, les arts, Transports et société).  
-La prévention des pollutions et des risques  
-Les enjeux énergétiques contemporains  
-Informations et communications

« Sciences de l'Ingénieur » pour aborder et mobiliser des approches scientifiques et technologiques et installer des éléments de culture Technologique:  
-Approfondir la culture technologique.  
-Représenter – Communiquer- Simuler, mesurer un comportement.  
-Répondre à des problèmes concrets.

« Création et innovation technologiques » pour confronter les élèves à des démarches favorisant l'innovation technologique  
-Acquérir les bases d'une culture de l'innovation technologique  
-Communiquer ses intentions  
-Mettre en œuvre une démarche de créativité.

« Arts du Son » pour aborder le rapport que l'on peut avoir avec l'environnement sonore et musical:  
-Lieux observables (concert, lieux de spectacle, festival, ...)  
-Apprécier les réalités sonores, musicales et culturelles de son environnement  
-Identifier et situer quelques métiers du son, de la musique et du spectacle en référence au projet mis en œuvre et au lieu extérieur observé.